



## Hojsak & Novosel s Theodosijem Spassovim

**Tihomir Hojsak** na kontrabasu i **Filip Novosel** na tamburi već su godinama poznati našoj javnosti kao dva vrhunska instrumentalista. Osim što su virtuozi, pišu svoju glazbu baziranu na hrvatskoj tradiciji i svirajući istu tu glazbu osvajaju pozornice diljem svijeta. U osam godina djelovanja izdali su pet sjajnih albuma, surađivali s brojnim ansamblima, solistima i pjevačima od kojih se ističu Zagrebačka filharmonija, Tamburaški orkestar HRT-a, Gibonni, Vlatko Stefanovski, Miroslav Tadić, Monika Leskovar, Pero Galić, Neno Belan, Elvis Stanić, Božo Vrećo i mnogi drugi.

Jednu od suradnji ostvarili su i s jednim od najvećih bugarskih glazbenika **Theodosijem Spassovim**. Ovaj poznati kavalist, vokalist, skladatelj i umjetnik nagrađen je mnogobrojnim nagradama među kojima se ističe Grammy za suradnju s Ženskim radijskim zborom iz Sofije. Prepoznat je i, kako navodi magazin „Newsweek“, kao jedan od najtalentiranijih glazbenika cijele Istočne Europe koji je ne samo preživio postkomunističku kulturološku pustopoljinu nego je izmislio potpuno novi glazbeni žanr. Spassov svojim virtuosnim sviranjem kavala (bugarski tip frule) spaja bugarsku tradiciju s jazzom, uz vidljive utjecaje klasične glazbe, ali i glazbe drugih kultura i naroda, baš kao što Hojsak i Novosel to vješto čine svirajući tamburu i kontrabas.

Zajednička suradnja počela je 2016., kada su Hojsak i Novosel na svom prvijencu „Bow vs. Plectrum“ pozvali Spassova da im gostuje na albumu. Nakon toga, Theodosii Spassov poziva naš dvojac u Bugarsku na turneju gdje je i došlo do ideje o ovakvoj koncertnoj suradnji. Glazbenici su brzo razvili prijateljstvo i muziciranje u kojem spajaju hrvatsku i bugarsku tradiciju s jazzom i klasičnom glazbom. Njihov repertoar čine autorske skladbe i aranžmani u kojima pokazuju koliko dvije kulture mogu biti različite, a opet slične. Zajednički nastup u Slavonskom Brodu 2. srpnja 2022. odlučili su ovjekovječiti kao diskografsko izdanje pod nazivom *Duckling Soup* (Croatia Records, 2023.). Na njemu su autorske skladbe trojice glazbenika, kao i obrade tradicionalnih pjesama – ukupno devet skladbi koje čine jedinstveni spoj tambure, kontrabasa i kavala te muzikalnosti i virtuoznosti trojice glazbenika. Suradnju su ubrzo proširili i to s Tamburaškim orkestrom HRT-a pod ravnanjem maestra Matije Fortune. *Duckling Soup Rearranged* projekt je u kojem su Hojsak i Novosel razradili svoje i Spassovljeve skladbe u nesvakidašnjim aranžmanima za kaval, brač, kontrabas uz pratnju velikog tamburaškog orkestra.